

En 2010,

Je découvre la photographie argentique, le laboratoire et les différents produits chimiques, (révélateur, bain d'arrêt et fixateur)

La lumière réagissant sur le sel d'argent, la réalité visuelle de l'image est alors authentique.

Ce fut le point zéro



2011 le dessin et le numérique

Je commence à copier les œuvres de différents peintres avec des crayons 2B HB ...  
J'aime reproduire les toiles qui me touchent par leurs couleurs, l'épaisseur de la matière et leur propos.



D'après Van Gogh crayon sur papier, photographie numérique © Fanny M.

Peu à peu j'utilise le numérique et Photoshop  
Une nouvelle réalité imaginaire prend place et les photomontages me permettent de la représenter



## 2012 la peinture

Enfin la peinture ressentie peut s'exprimer

Je peins, je peins je ressens....

Alors Jusqu'en 2020, je peins comme je le ressens à ma manière



## 2020 en pleine pandémie,

J'apprends sur internet les règles et je dessine en perspective, avec des points de fuite, premier pas vers un dessin plus appliqué.

La vraie technique qui donne les règles de la profondeur,  
Avec une certaine liberté pour les couleurs,  
Avec un imaginaire pour les contours.

La peinture est le début d'un voyage intérieur,  
Dans les règles de l'art ou pas, elle est vitale pour moi.



sur le WEB : [fannymaillard-photo.com](http://fannymaillard-photo.com)

Merci FANNY M.